

**ABSTRACT**

NOVIYANTI, BESTARI DWI. (2023). **Joe Goldberg's Anxiety and Defense Mechanism in Caroline Kepnes' *You***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

There is a real connection between literature and human life. Literature can be a medium to portray and learn about human experiences and feelings in society. Humans may experience conflicts and problems in their life. Therefore, they use defense mechanisms to protect themselves when they are in a dangerous situation. This study discusses Joe Goldberg's anxiety and defense mechanism in a novel entitled *You*. This study aims to see the correlation between his anxiety and defense mechanisms.

There are three main problems in this study which are Joe Goldberg's characteristics, his anxieties and his defense mechanisms found in the novel. The first objective of the research is to understand Joe's anxieties that can be known from her personality or characteristics. The second objective is to analyze how Joe's defense mechanism works in order to cope with his anxieties found in the novel.

The researcher uses library research in order to find theories that help the researcher answer the problem formulations. There are two kinds of resources that were used to finish this study. First, the researcher used primary research the novel *You* by Caroline Kepnes, and the secondary sources are the theory books, articles, and some journals. To analyze the problem formulation above, the researcher uses the psychoanalytic criticism in order to answer the problem formulation. In addition, the theory of characterization is used to examine the characteristic of Joe Goldberg. After finding the characteristic of Joe Goldberg, the researcher used the theory of anxiety to identify the anxiety that Joe experienced in the novel. Lastly, the researcher uses the theory of defense mechanisms to answer how Joe's defense mechanisms work in order to reduce his anxiety.

The result of this study is that Joe Goldberg experiences some anxieties, there are neurotic anxiety, reality anxiety, and moral anxiety. The anxieties that Joe experienced come because his parents neglected him since he was a child which made him fear of abandonment. In his adult life, Joe's anxieties start to arise when he meets Beck and he wants Beck for himself. From the analysis of Joe's anxieties, it is revealed that Joe applied some defense mechanisms in order to cope with his anxieties. Joe uses reaction formation to cope with his moral anxiety, and displacement to cope with his reality anxiety, then he uses denial, rationalization, and repression to cope with his neurotic anxiety.

**Keywords:** anxiety, defense mechanism, psychoanalytic

## ABSTRAK

NOVIYANTI, BESTARI DWI. (2023). **Joe Goldberg's Anxiety and Defense Mechanism in Caroline Kepnes' *You***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Terdapat hubungan nyata antara sastra dan kehidupan manusia. Sastra dapat menjadi media untuk menggambarkan dan mempelajari tentang pengalaman dan perasaan manusia dalam kehidupan sehari-hari. Manusia mengalami konflik dan masalah dalam hidup mereka. Oleh karena itu mereka menggunakan mekanisme pertahanan untuk melindungi diri mereka ketika mereka berada dalam situasi berbahaya. Studi ini membahas kecemasan dan mekanisme pertahanan Joe Goldberg dalam novel berjudul *You*. Penelitian ini bertujuan untuk melihat korelasi antara kecemasan dan mekanisme pertahanan.

Terdapat tiga masalah utama dalam penelitian ini, yang pertama adalah karakteristik Joe Goldberg, kecemasan Joe, dan mekanisme pertahanan Joe dalam novel. Tujuan pertama penelitian adalah untuk memahami kecemasan Joe yang dapat diketahui dari kepribadian atau karakteristiknya. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis bagaimana mekanisme pertahanan Joe bekerja untuk mengatasi kecemasan yang ada dalam novel.

Peneliti menggunakan studi pustaka untuk menemukan teori yang membantu peneliti menjawab rumusan masalah. Ada dua jenis sumber yang digunakan untuk menyelesaikan penelitian ini. Pertama, peneliti menggunakan novel *You* oleh Caroline Kepnes sebagai sumber utama, dan sumber kedua adalah buku-buku teori, artikel, dan beberapa jurnal. Untuk menganalisis rumusan masalah, peneliti menggunakan pendekatan psikoanalisis. Lalu, teori karakterisasi digunakan untuk memeriksa karakteristik Joe Goldberg. Setelah menemukan karakteristik Joe Goldberg, peneliti menggunakan teori kecemasan untuk mengidentifikasi kecemasan yang dialami Joe dalam novel. Terakhir, peneliti menggunakan teori mekanisme pertahanan untuk menjawab bagaimana mekanisme pertahanan Joe bekerja untuk mengurangi kecemasan.

Hasil dari penelitian ini adalah Joe Goldberg mengalami beberapa kecemasan, ada kecemasan neurotik, kecemasan realitas, dan kecemasan moral. Kecemasan yang dialami Joe datang berasal dari orang tuanya mengabaikannya sejak ia masih kecil, sehingga membuatnya takut ditinggalkan. Ketika dewasa, kecemasan Joe mulai muncul ketika dia bertemu Beck dan dia menginginkan Beck untuk dirinya sendiri. Dari analisis kecemasan Joe, diungkapkan bahwa Joe menggunakan beberapa mekanisme pertahanan untuk mengatasi kecemasannya. Joe menggunakan rekasi formasi untuk mengatasi kecemasan moralnya, dan pengalihan untuk mengatasi kecemasan realitasnya, kemudian dia menggunakan penyangkalan, rasionalisasi, dan represi untuk mengatasi kecemasan neurotiknya.

**Kata kunci:** anxiety, defense mechanism, psychoanalytic